

OSCAR MARINÉ

Madrid, 1951

PREMIOS

- CERTIFICATE OF EXCELLENT DEL AMERICAN INSTITUTE OF GRAPHICARTS DE NUEVA YORK PARA EL CARTEL DE LA PELÍCULA "TODO SOBRE MI MADRE"
- CREATIVITY AWARD OF DESTINTION PARA EL CARTEL DE LA PELÍCULA "TODO SOBRE MI MADRE"
- 2000 AEPD
- MERIT AWARD DEL ART DIRECTOR 'S CLUB DE NUEVA YORK POR EL IMAGEN DE ZINEBI 2000
- 1998 AEPD
- 1997 HISPANIC CREATIVE AWARD
- AEPD
- 1995 HISPANIC CREATIVE AWARD

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2006 "DAYS OY GLORY" GALERÍA ABA ART, PALMA DE MALLORCA
- 2005 PHOTOESPAÑA 2005 –OSCAR MARINÉ. CASA DE AMÉRICA. MADRID
- 2004 "SO MANY PEOPLE" GALERÍA TIEMPOS MODERNOS, MADRID
- 2003 "NO MONEY NO HONEY" GALERÍA MAGENTA 52, MILANO, ITALIA
- "BUENOS AIRES" FOTOGRAFÍA
- 2002 "WANTED", GALERÍA ALMIRANTE, MADRID
- 1999 GALERÍA TIEMPOS MODERNOS, MADRID
- 1998 ART FAIR NUEVA YORK

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2004 "MAESTROS EN EL ARTE DEL CARTEL" SALA DE EXPOSICIONES DE LA CAM, MURCIA
- 2002 "PASIÓN DISEÑO ESPAÑOL" AKADEMIE DER KÜNSTE, ALEMANIA
- 2000 "SIGNOS DEL SIGLOS" MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA DE MADRID

CLIENTES (SELECCIÓN)

- ALEX DE LA IGLESIA – CARTELES PARA LA PELÍCULA 800 BALAS
- JULIO MEDEM - CARTELES PARA LA PELÍCULA TIERRA
- FESTIVAL DE CINE DE BILBAO - CARTELES "ZINEBI"
- CAMPER - CARTELES BIG SALE, CAJA DE ZAPATOS - IDENTIDAD CORPORATIVA
- SWATCH – MADRID ME MATA / DISEÑO DE UN RELOJ
- EL PAÍS – VARIAS ILUSTRACIONES
- HUGO BOSS – URBAN ART
- SPIKE WEE – FAREWELL CASANOVA (PELÍCULA)
- AMNISTIA INTERNACIONAL – ARTÍCULO X
- SANITAS – IDENTIDAD CORPORATIVA
- LOEWE (MARCA DE LUJO) - REDISEÑO
- SANTILLA – NUEVA LOGO, NUEVA IMAGEN
- DESEÑO INTERIOR (REVISTA) - REDISEÑO
- TELEFONICA - STAND "FITUR 1997"
- PEDRO ALMODOVER- TODO SOBRE MI MADRE
- ABSOLUT WODKA