

## Nota de prensa

**ABA Art Contemporani** *1er aniversari*

Porta de Santa Catalina, 21

07012 Palma de Mallorca

[www.abaart.com](http://www.abaart.com)

[info@abaart.com](mailto:info@abaart.com)

TEL/FAX: 971 717 835

### **JUAN ANTONIO GARCÍA (1966, Palma de Mallorca) “DECONSTRUCCIONES”**

INAUGURACIÓN: ESTE VIERNES 27 DE ENERO A PARTIR DE LAS 20.00 H.

EXPOSICIÓN: 27 DE ENERO – 25 DE FEBRERO 2006

JUAN ANTONIO GARCÍA PRESENTA SU OBRA MÁS RECIENTE EN LA GALERÍA ABA ART CONTEMPORANI. ARTISTA MALLORQUÍN, SUS FOTOGRAFÍAS HAN SIDO EXPUESTAS DURANTE DOS AÑOS CONSECUTIVOS EN LA FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO **ART MIAMI** (FLORIDA) TENIENDO UNA MUY ELEVADA ACEPTACIÓN Y CRÍTICA.

BAJO EL TÍTULO DE “DECONSTRUCCIONES” GARCÍA PRESENTA 15 OBRAS FOTOGRAFICAS SOBRE ALUMINIO Y METACRILATO OBTENIENDO UN RESULTADO VISUAL IMPACTANTE Y DE GRAN CALIDAD.

EL ARTISTA REALIZA LA OBRA CON LA INTENCIÓN DE CONSEGUIR RETENER EN LA CÁMARA INFINIDAD DE SENTIMIENTOS Y SENSACIONES QUE LE PRODUCEN EL ESTAR FRENTE A ESTRUCTURAS EN PERMANENTE DESTRUCCIÓN, SIENDO CONSCIENTE DE LA COMPLEJIDAD DE SU INTENCIÓN.

PASEA ENTRE ELLAS CON LA ATENCIÓN PUESTA EN CONSEGUIR ENTENDER COMO FUERON CREADAS DICHAS ESTRUCTURAS Y PARA QUÉ, COMO SE INTERACCIONABAN CON LAS PERSONAS QUE LAS UTILIZARON, HABITARON O SE SIRVIERON DE ELLAS. Y POR ÚLTIMO, DE QUE MANERA ACTÚAN LAS FUERZAS DE LA NATURALEZA NO CONTROLADAS EN ELLAS. ESTUDIA EN QUÉ MOMENTO ESTA ESTRUCTURA SE ENCONTRABA EN EL BORDE, EN PRECARIO EQUILIBRIO DE SU FUNCIÓN Y ERA EMPUJADA AL ABISMO DEL ABANDONO Y DE LA NEGACIÓN, COMPRENDER SU PASADO Y ELABORAR UNA HISTORIA DEL LUGAR.

ADENTRARSE EN LUGARES TAN SILENCIOSOS, ANTAÑO LLENOS DE RUIDO, GENTE Y DE BULLICIO, ES COMO UN PASAPORTE A LO DESCONOCIDO. OCASIONALMENTE SIENTE EL MIEDO A LA OSCURIDAD Y LA SOLEDAD, EVOCÁNDOLE ÉPOCAS DE SU INFANCIA Y ADOLESCENCIA.

SUS OBRAS REFLEJAN MOMENTOS DE SORPRESA Y FASCINACIÓN POR UN ESCENARIO QUE SE LE ANTOJA POÉTICO Y LE APRESURA A DISPARAR SU CÁMARA, RETENER EL INSTANTE, PREPARARSE PARA VOLVER EN OTRA OCASIÓN, CONSEGUIR LA LUZ ADECUADA, DETENIDO A REFLEXIONAR SOBRE LA DESTRUCCIÓN Y EL ANIQUILAMIENTO DEL LUGAR.



DECONSTRUCCIONES, 2005  
FOTOGRAFÍA SOBRE ALUMINIO  
120 X 80 CM