

ABA Art Contemporani presenta:

SILENCE

La exposición colectiva

Artistas participantes:

Petrina Hicks - Iratxe Larrea - Iris Schomaker - María Isabel Uribe - Emmanuelle Villard

RUEDA DE PRENSA: Miércoles, 19 de septiembre 2007 a las 10:00h

Inauguración NIT DE L'ART: Jueves, 20 de septiembre 2007 a partir de las 20:00h

Exposición: 20 de septiembre 2007 – 3 de noviembre 2007

En un mundo donde verbalizar es la pauta habitual, el silencio suele ser la excepción. Qué es el silencio? Existen múltiples formas de silencio: la ausencia de ruido, la incapacidad de comunicación, el espacio entre las palabras o los sonidos, la necesidad de permanecer en silencio... **ABA ART CONTEMPORANI** os invita a disfrutar de **SILENCE** a través de las obras de 5 grandes artistas internacionales:

IRIS SCHOMAKER (Alemania), **EMMANUELLE VILLARD** (Francia), **IRATXE LARREA** (España), **PETRINA HICKS** (Australia), **MARÍA ISABEL URIBE** (Colombia).

Qué representa el ruido? Que significa el silencio? Cual es el valor del silencio? En algunas ocasiones el ruido de las palabras ofusca la voz del pensamiento. La fuerza de un silencio inteligente, lúcido y sereno otorga al intelecto una verdadera clarividencia.

El silencio es revelador. Significa la existencia en estado puro. El silencio como expresión de la existencia es tan elocuente que es preciso mucho ruido para evitar encontrarnos con nosotros mismos. El valor del silencio, que reside entre las palabras y entre los pensamientos, es la fuente de inspiración de nuestra inteligencia, es purificador.

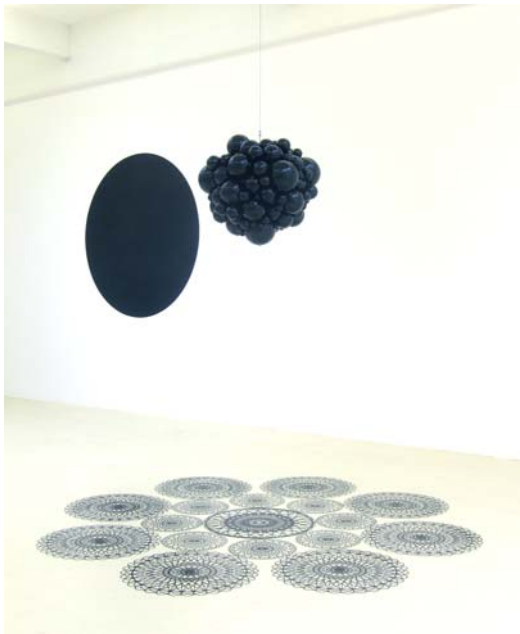
SILENCIO!!! Una biblioteca. Un banco rodeado de naturaleza. Taparse los oídos. Un museo vacío. Un instante en la ciudad. Meditar... Cuándo fue tu último momento de silencio? El silencio se ha transformado en un estado raro y al mismo tiempo buscado por todo el mundo. Seguimos hablando, alborotando, riendo, gritando, escuchando música, mirando la televisión y mientras olvidamos que existe aquel momento sin ruido, sin alboroto, sin barullo, sin murmullo, sin tumulto.



Lauren eyes closed, PETRINA HICKS, 2003



Sin titulo, IRATXE LARREA, 2006



Paint it black, EMMANUELLE VILLARD, 2007



Recuerdos infames, MARÍA ISABEL URIBE, 2007



Sin título, IRIS SCHOMAKER, 2007

Ese estado que nos deja pensar, descansar y recoger energía.

La exposición que ahora presentamos pretende ante todo dejar hablar al silencio. Y lo hace a través de manifestaciones más o menos evidentes. Mediante un lenguaje no verbal en forma de pintura, fotografía, instalación y materiales como el papel, el plástico, la tela, el hilo, el acero fino, la madera...

Iris Schomaker trabaja habitualmente con la pintura sobre papeles de gran formato. Su técnica es abocetada y fresca, dejando entrever las capas del óleo diluido. Mediante una paleta de colores suaves nos ofrece una serie de rostros de miradas intensas, seres que observan y reflexionan en absoluto silencio. En estos rostros reconocemos el lenguaje del silencio, que refleja sin la ayuda de la palabra, las emociones y los sentimientos.

Emmanuelle Villard nos presenta la instalación "Paint it Black", un juego retórico sobre la noción de "resto", de lo que queda, de la traza. Imaginamos que la pintura fuese fluida, que pudiese resbalar, gotear, salir del marco y de la pared. La pintura abandona la pared, dejando una forma negra básica, una circunferencia "descarnada". La "carne" de la pintura se encuentra en una pieza suspendida del techo, como si estuviera secándose. Esta pieza alegóricamente ha ido goteando dejando su traza en los tapetes de encaje metálico, ubicados en el suelo.

Iratxe Larrea indaga en el mundo de la mujer, de la casa que representa la parte afectiva y emocional del individuo, su espacio más íntimo. Su instalación representa un muro realizado a base de módulos de tela cosidos a modo de ladrillos rellenos de algodón. Este muro se refiere al ámbito de la casa, de la construcción física, del límite entre el interior y el exterior. El muro hace de piel a la vez que de frontera.

Petrina Hicks nos deleita con unas fotografías de la serie "Lauren", una chica albina, dotada de una belleza interna. Sus obras trascienden al simple retrato. Sus rostros parecen congelados, desconocidos pero a la vez cercanos y cálidos. Desprenden una juventud eterna que logra trascender a la imagen del ser humano, entre la perfección y la imperfección.

María Isabel Uribe, devuelve la voz a los recuerdos que se apagaron en el silencio. Con su instalación titulada "Recuerdos infames", María troquela las fotografías en blanco y negro, encapsulándolas al vacío, a modo de lata de conserva para la eternidad.

Deseamos invitaros a disfrutar de estos momentos de reposo recorriendo este pequeño homenaje al silencio.