

Aba Art Contemporani presenta

## **MCruz Ugarte** 296 días

**Rueda de prensa miércoles 26 noviembre 11:00 - 13:00h**

**Inauguración** viernes 28 noviembre 2008 20:00h

**Exposición** 28 noviembre 2008 – 23 enero 2009

“296 días”, así ha titulado la artista su primera exposición individual. 296 días y algunos más son los que Ugarte ha dedicado a la creación de esta serie de obras en las que refleja toda su personalidad. Son dibujos frescos, jóvenes, poéticos, reales, urbanos y repletos de colores. De sus mágicos y exquisitos cuadernos de notas, moleskines repletas de ideas espontáneas, de bocetos y apuntes, Mcruz da un salto al papel de mediano y gran formato.



Del soporte blanco puro, van naciendo personas, animales, objetos, espacios y situaciones. Cada obra es un nuevo mundo, una mirada, un sentimiento, así nos lo cuenta MCruz: “me interesan las personas de todas las culturas, con el bagaje que eso les da. Mis fuentes de inspiración son la naturaleza, la ciudad, los rostros de la gente, sus gestos (...) Me gusta la idea de que vemos a los demás como extraños, cada uno en su propia burbuja, cada uno con sus circunstancias y me parece que no somos tan diferentes, que todo tiene cabida. Cada uno con su película, pero todo muy interrelacionado”.

Ugarte nos ofrece una secuencia de escenas llenas de contrastes, atrevidas, delicadas, espontáneas, intimistas... Hay ruidos y hay silencios, en unos se respira frescura y en otros tensión.



Licenciada en Bellas Artes, en la especialidad de pintura la artista manifiesta: “no tengo conciencia de un inicio, de cuando se produce el primer impulso creativo. Desde que puedo recordar he tenido un lápiz en la mano”. M Cruz pasó del “arte” a una “prosaica” pero muy interesante realidad a través del diseño gráfico, que es actualmente su pasión y su profesión. Experimentó con el grabado y la serigrafía creando su propia marca (Tan pichi). De vuelta a la pintura, la artista nos deleita con sus dibujos, utilizando soportes, técnicas y materiales diferentes. Mezcla el digital con el lápiz, la acuarela con la pintura. Está abierta a descubrir cosas nuevas y sorprenderse a sí misma con el resultado, lo que le permite avanzar y ofrecer un trabajo artístico sorprendente y muy personal.

Admiradora de Modigliani, de Toulouse-Lautrec, de Schiele, de Rothko, de Kiefer y Twombly entre otros, M Cruz afirma que la creación de la serie “296 días” ha puesto en marcha todos sus mecanismos creativos y así lo manifiesta: “cuando veo cosas que me gustan, me transmiten la energía de alguien creando y desarrollando algo hermoso que comparte con el resto del mundo. Eso me hace feliz”.

\* Con motivo de la inauguración, las artistas Josune Torre y Maite Cajaravilla nos presentarán una videoproyección con dibujos de M Cruz acompañada de música.