

## IGNASI GELABERT \_ UMBRALES. SITUACIÓN Y SEMBLANZA



El artista Ignasi Gelabert (Mallorca, 1976) nos ofrece una reflexión plástica sobre su manera antidogmática de concebir la acción artística.

Mediante pinturas, maderas lacadas policromadas e instalaciones con hilo de estaño, el artista nos manifiesta que "las opciones y repercusiones de las nuevas formas son infinitas, nunca hacer lo que se espera o supone que debiéramos, sino dejar que la forma devenga lo que ella misma es". En palabras del propio Ignasi, su obra se resume así: "Creo en la concreción de la forma, en el punto intermedio entre el ser y la potencia, entre el acto y el silencio quietista".

