

ABA art contemporani presenta,

José Luis López Moral TIEMPO

Inauguración: 18 de febrero, a partir de las 20h

Exposición: 18 de febrero 2005 - 4 de abril 2005

La galería ABA Art Contemporani ha reunido una selección de las últimas obras de José Luis López Moral que, bajo el título genérico de “*Tiempo*,” exploran un universo interior en el que las imágenes trascienden la experiencia visual y se convierten en catalizadores de los sentimientos del espectador.

Utilizando la técnica fotográfica y digital, el autor crea unos espacios propios, en los que podemos ver elementos reconocibles que, sin embargo, rechazan una identificación escueta, porque del aparente contraste surge una nueva dimensión, un nuevo estado de ánimo.

López Moral ha logrado plasmar la simbiosis de dos ámbitos contradictorios, el natural y el urbano: ha sido capaz de convertir una mortificada pared en el noble lienzo de la naturaleza. Y al mismo tiempo, pinta con una marea baja las grietas de nuestro espíritu. Porque lo que vemos nos revela el estado de nuestra propia alma.

La belleza está en los ojos de quien la ve, y la obra de López Moral ha buscado unas perspectivas inéditas, que hablan directamente a nuestro corazón, con playas de estaño y tribus de girasoles celebrando aquelarres; con espacios abiertos que invitan a la introspección: los caminos no nos conducen a otro lugar, sino que vienen hacia nosotros, donde el verdadero viaje comienza.

Espesas arboledas o pedregales arrasados; solitarios cipreses o playas desiertas; en las obras de López Moral el elemento humano está en el interior del espectador.



López Moral ha realizado numerosas exposiciones individuales, entre las que destacan las de la Galería Torres Begué, Galería 37 y Chofereta (en Madrid), y la Galería Antonio Camba de Palma de Mallorca.

Asimismo, ha participado en sucesivas ediciones de ARCO (feria de arte contemporáneo de Madrid), *Estampa* (feria del grabado), *la Semana Internacional de Arte Experimental* de Madrid, en la *2º Semana de la Edición de Madrid*, *Artissima* (la feria internacional de arte contemporáneo de Turín, Italia), el *13º Mercado del Arte de la Diputación* de Cádiz desde 1997, y en el proyecto *Can Marques* de Palma de Mallorca.

Ha coordinado los talleres de grabado “*Per amor a l’Art*” de la Universidad de Palma; ha participado en numerosas convocatorias y proyectos de “*mail art*,” y en el proyecto colectivo “*Libro Objeto s.T.*” Presente en el i.V.A.M. de Valencia, la Biblioteca del Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, el Book Center Museum de Nueva York, el Museo de la Ciudad de Madrid y la Fundación Rafael Alberti de Cádiz.

Entre sus participaciones en exposiciones colectivas, destacan Casal Solleric, Antonio Camba (Palma), Zambucho, Pi&Margall, Chofereta, Cuartel del Conde Duque, la Casa Encendida (Madrid), Caja de Extremadura, Galería Dasto (Oviedo), y Ayuntamiento de Cádiz.