

ISABEL CASTRO JUNG

# Anemoi

---

EL MOVIMENT DE LES FORMES NUES

---

UN PROJECTE COMISSARIAT PER GEORGINA SAS



L'esdeveniment performàtic esdevé la base i el punt de partida de la proposta per Isabel Castro Jung. No desenvolupa una acció argumental, sinó que centra tota l'atenció en els elements que la formen: acció, paraula, so i objectes. Aquests elements són el corpus principal de l'exposició que presenta a ABA Art Contemporani: amb la performance explora de manera emocional el món complex de les relacions humanes, propiciant noves lectures plàstiques i simbòliques en els receptors. El què en queda són els vestigis del propi cos, que s'adapta, que es mou en una certa ingravidesa, amb sons esmorteïts.

Allò humà sorgeix com a moment conceptual i, en tant que idea; com va assenyalar Foucault, obté aquell caràcter variable que tenen les petjades damunt la platja que les onades esborren tot d'una.

L'eix central de l'exposició gira al voltant d'una escultura inspirada en el vent, que evoca el nomadisme, la capacitat de moviment i d'adaptació als espais físics. Una energia transmesa pel cos i projectada a l'infinit amb un fort anhel d'evasió.

El vestit es converteix en un refugi que ens erigeix a fer visible un procés de creació i reinvenió constant. L'estructura central esdevé l'essència, i a través del seu gest, sorgeixen les altres peces que contenen tanta experiència artística com participació física.

Amb aquesta proposta artística procedirem a una experiència vivencial de la que els espectadors en seran partícpis amb tots els recursos cinestèsics, és a dir sensació i percepció del moviment, que es capaç de manejar eficaçment i creativament Isabel Castro Jung.

Georgina Sas, la comissària de l'exposició

ABA ART CONTEMPORANI

PLAÇA PORTA DE SANTA CATALINA 21 B, 07012 PALMA DE MALLORCA

TEL. 971 717 835, WWW.ABAART.COM